

**Perfection
has never been so close...**

Are you ready?

 Designed in Italy

M
ANGELO
ceramica

Michelangelo Buonarroti was a great artist and sculptor who famously said “i saw the angel in the marble and carved until I set him free.”

We are an Italian/Iranian brand that tries to make a bridge between the two cultures. The tastes of art, from the east and west by gathering their best architects, interior designers and tile experts.

Our designs are inspired by natural surfaces and textures, classic and contemporary arts, cultural symbols and latest trends. Our mission is to increase the standards of the market by producing innovative, high quality and elegant ceramic tiles to please our customers and make living spaces practical and elegant.

Michelangelo Buonarroti era un grande artista e scultore che pronunciò una celebre frase “ho visto un angelo nel blocco di marmo e l’ho scolpito fino a quando non è stato libero”. Angelo Ceramica nasce da una collaborazione italiano iraniana nel tentativo di costruire un ponte tra le due culture, cercando di cogliere il gusto dell’arte dall’est all’ovest radunando le migliori architetture, i migliori interior designers e le migliori esperienze ceramiche. I nostri design sono ispirati da superfici naturali, arti classiche e contemporane, dalle rispettive tradizioni culturali e dagli ultimi trend del mercato.

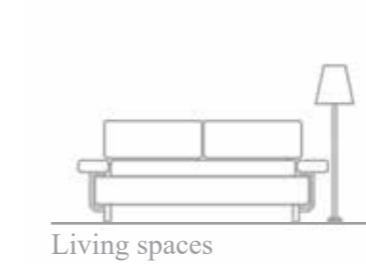
La nostra missione è elevare gli standard qualitativi del mercato, producendo in modo innovativo, con attenzione alla eleganza ceramica nel rispetto della migliore qualità possibile, in modo da soddisfare i nostri clienti per creare ambienti pratici ed eleganti.

TechnoSLAB

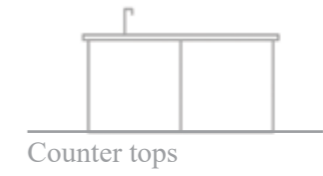
The New Age Porcelain



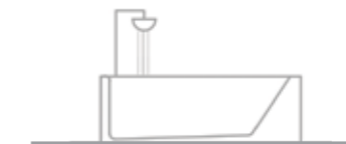
140X310
120X240
120X120



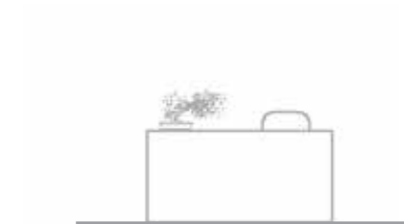
Living spaces



Counter tops



Bathrooms



Commercial spaces



Facade



The ideal raw material to create creations that raise the quality of life to the size of a masterpiece.

Ceramic slabs in the formats 120x240 and 140x310 cm, thickness 9mm & 12mm rectified, to build objects such as tops and backsplashes for kitchens and bathrooms, worktops, tables, doors, floor and wall coating solutions without continuity, and other elements, even outdoors, with the possibility of detail, transversality and customization so far unthinkable. Level ensures the maximum degree of expressive freedom and is at the complete service of a design in step with the most current and innovative trends.

La materia prima ideale per realizzare creazioni che elevino la qualità della vita alle dimensioni di un capolavoro.

Lastre ceramiche nei formati 120x240 e 140x310 cm, spessore 9mm & 12mm rettificato, per costruire oggetti come top e backsplash per cucine e bagni, piani lavoro, tavoli, ante, soluzioni di rivestimento a pavimento e a parete senza soluzione di continuità, e altri elementi, anche outdoor, con possibilità di dettaglio, trasversalità e personalizzazione finora impensabili. Level assicura il massimo grado di libertà espressiva ed è al completo servizio di una progettazione al passo con le tendenze più attuali e innovative.

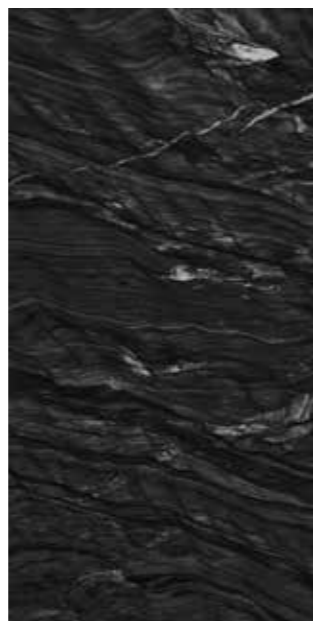
COLLECTIONS



CAPOCABANA
10



TIFFANY
16



PALLISANDRO
26



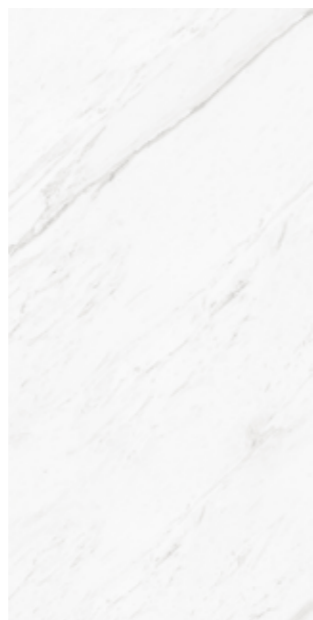
RAFFAELLO
32



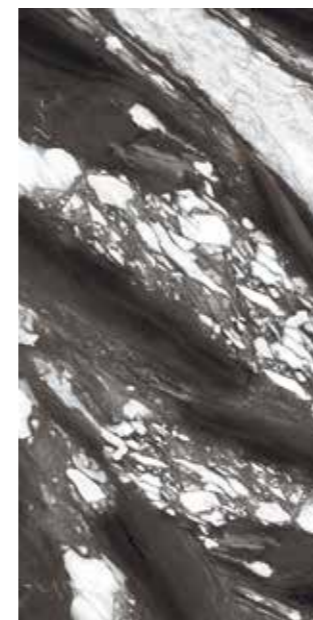
PALAZZO
36



MAGMA GOLD
42



VOLAKAS
46



MONTE NERO
50

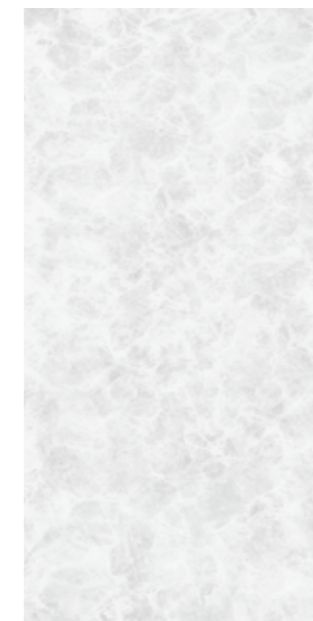
COLLECTIONS



LASA
54



AMAZONITE
58



DEMETRIA
62



TOSCANA
68



BETONITE
74



LOFT
84



VELLUTO
90

CAPOCABANA

Book & Endmatch
120x240cm - Polished
140x310cm - Matt



120x240

140x310

CAPOCABANA

Book & EndMatch

120x240 - Polished

Code: 4080 A1 B1 C1 D1

4081 A2 B2 C2 D2



9 mm



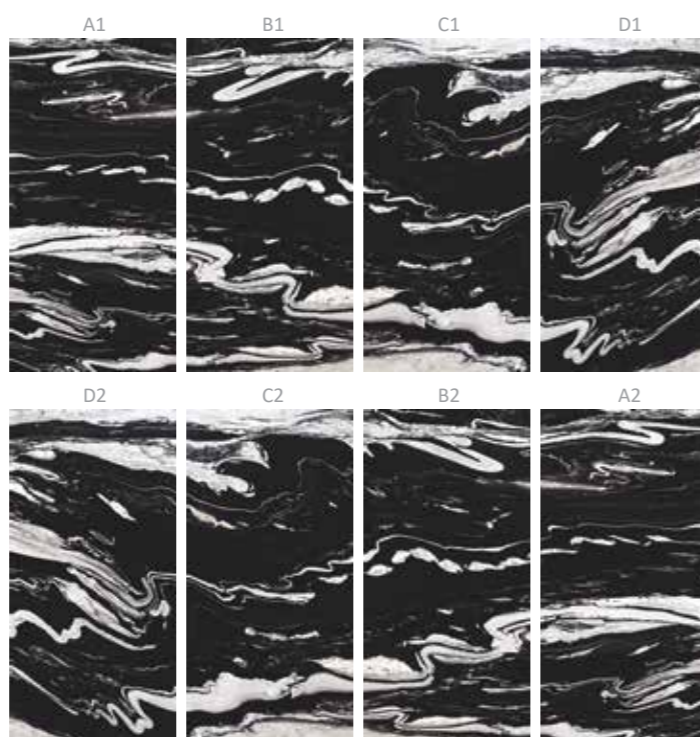
Floor



Wall







Rectified



CAPOCABANA

Bookmatch
140x310cm - Matt
Code: 5080A - 5080B

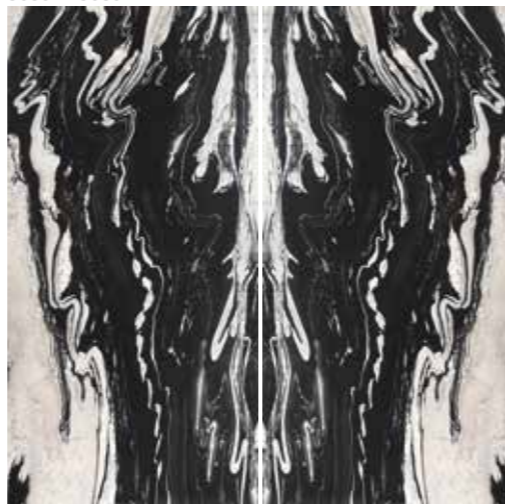


-  12 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified

5080A - 5080B



5080B - 5080A



TIFFANY





120x120cm - Polished
120x240cm - Polished



TIFFANY

Silver
120x120cm - Polished
120x240cm - Polished
Code: 4030







-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified

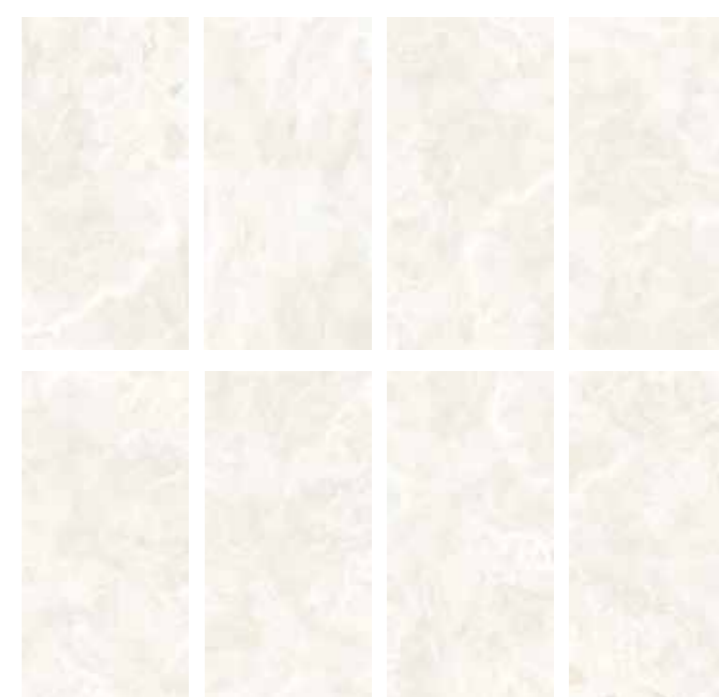


TIFFANY

Gold
120x120cm - Polished
120x240cm - Polished
Code: 4031







-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified

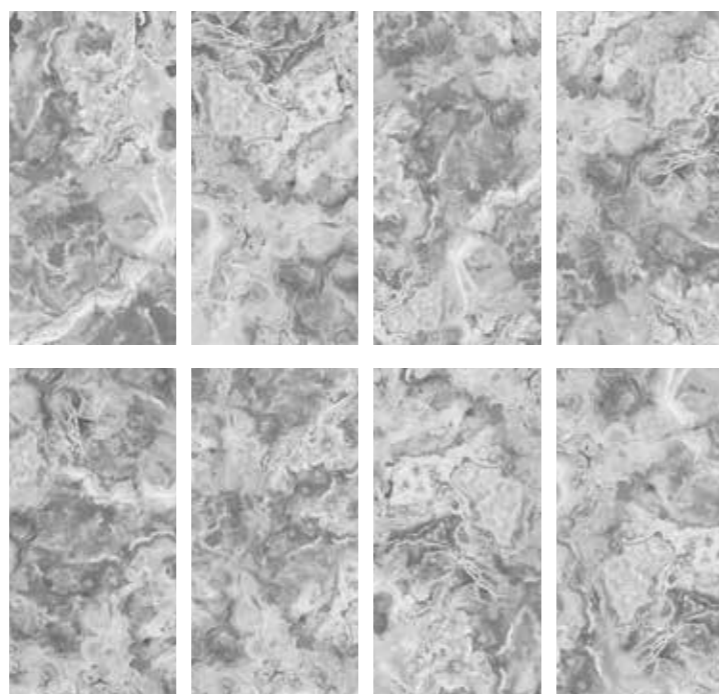


TIFFANY

Grey
120x240cm - Polished
Code: 4032

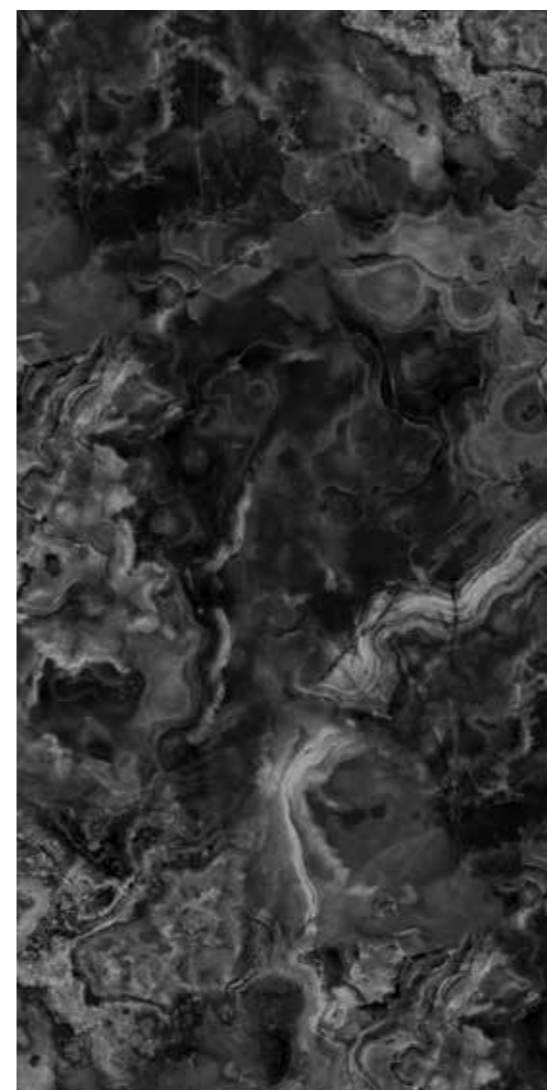






-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified

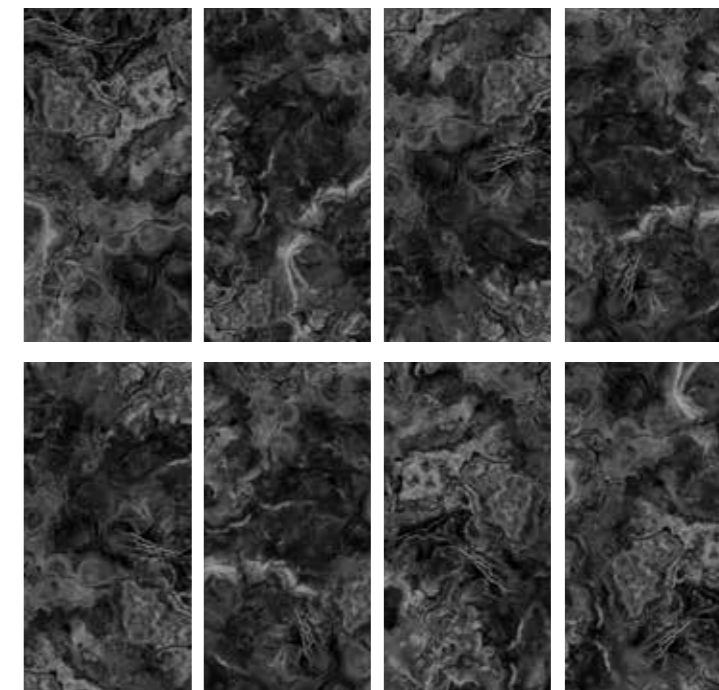


TIFFANY

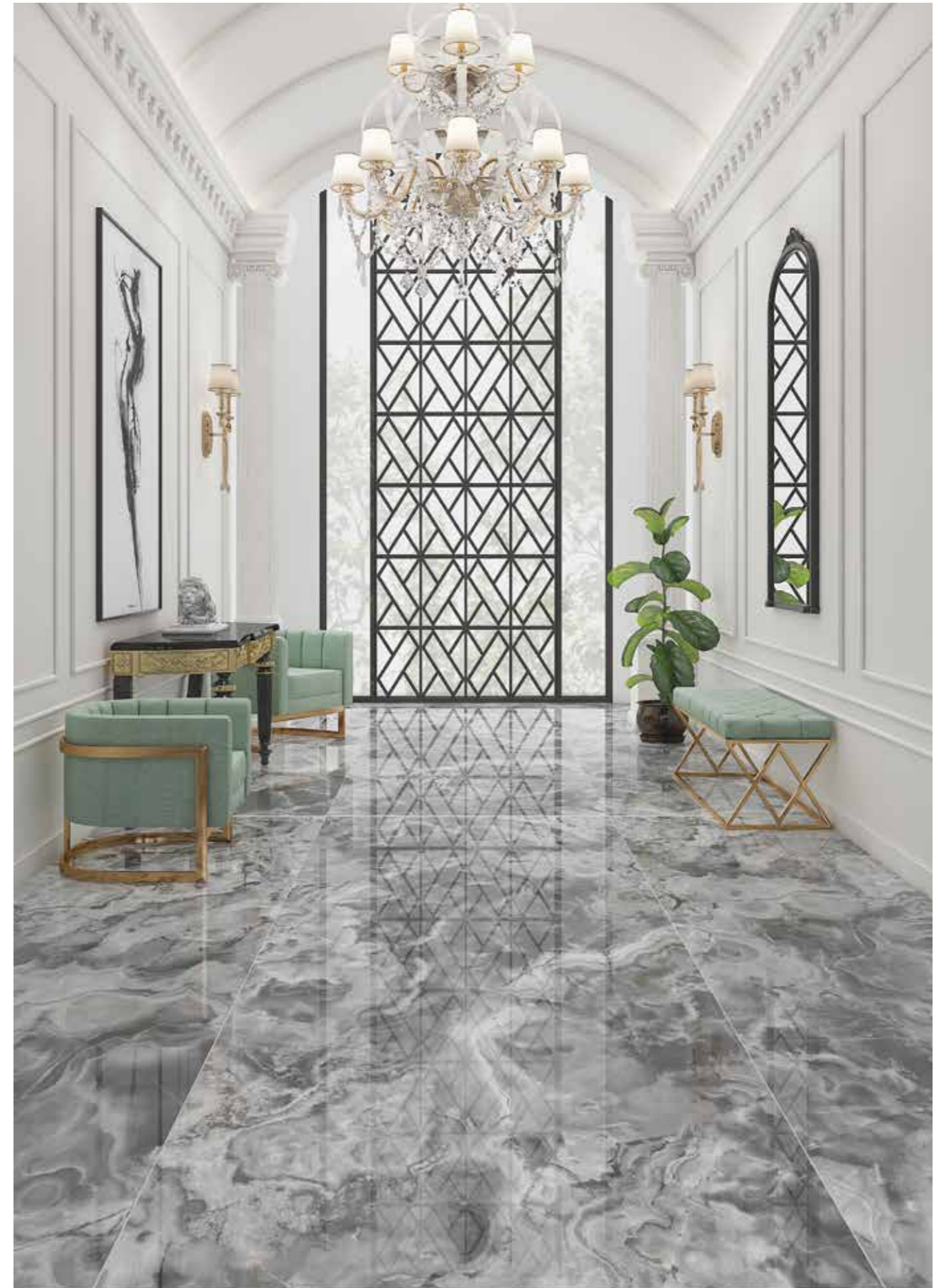
Black
120x240cm - Polished
Code: 4033



-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified







PALISSANDRO

Endmatch
120x240cm - Polished

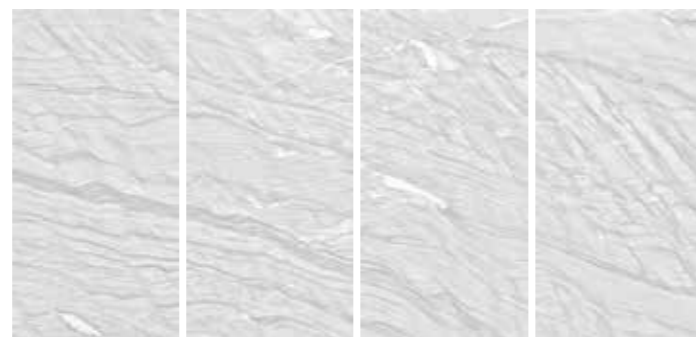


120x240



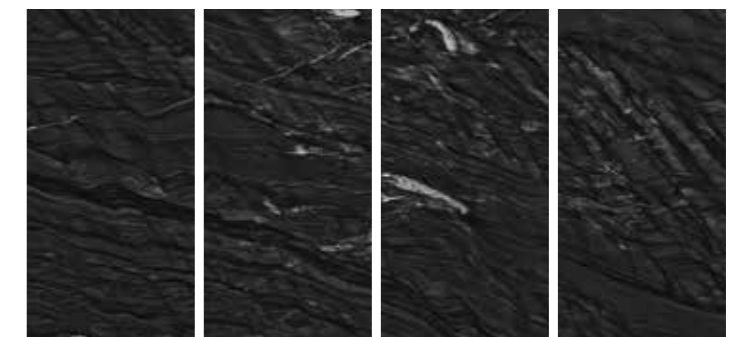
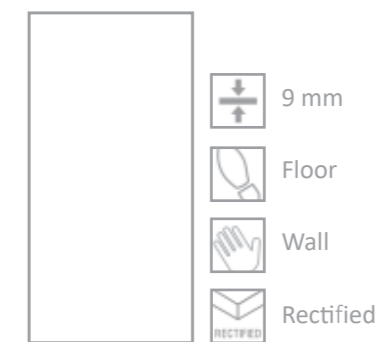
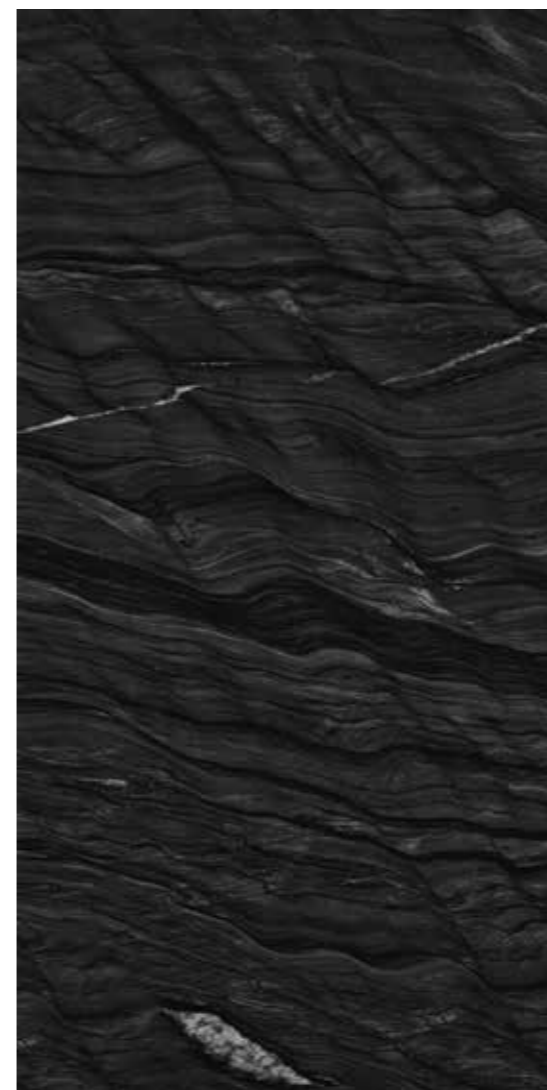
PALISSANDRO

Grey
Endmatch
120x240cm - Polished
Code: 4070



PALISSANDRO

Black
Endmatch
120x240cm - Polished
Code: 4071





045X051



RAFFAELLO

Endmatch
120x240cm - Polished
140x310cm - Matt & Polished



120x240

140x310

RAFFAELLO

Grey
Endmatch
120x240cm - Polished
Code: 4040
140x310cm - Matt & Polished
Code: 5041



9 mm



Floor



Wall



Rectified



PALAZZO

- 120x240cm - Matt
- 120x240cm - Polished
- 120x120cm - Polished



120x240

120x120

PALAZZO

Silver
120x120cm - Polished
120x240cm - Matt & Polished
Code: 4020



PALAZZO

Gold
120x120cm - Polished
120x240cm - Matt & Polished
Code: 4021





MAGMA GOLD

Endmatch
120x240cm - Polished
Bookmatch
140x310cm - Matt



MAGMA GOLD

Endmatch
120x240cm - Polished
Code: 4060 A B C D
4061 A B C D
140x310cm - Matt
Code: 5060 A
5060 B



9 mm



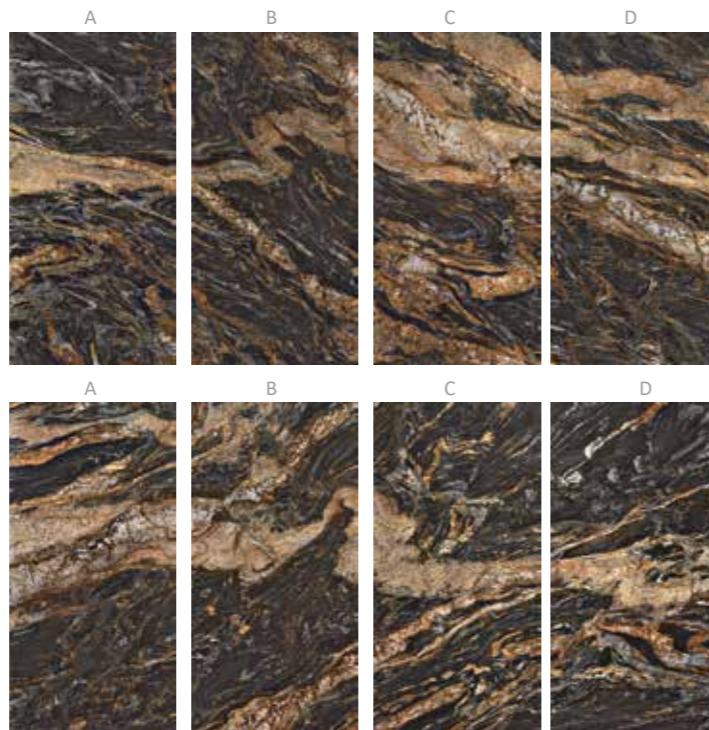
Floor



Wall



Rectified



Volakas

Endmatch

120x240cm - Polished

140x310cm - Matt & Polished



120x240

140x310

Volakas

120x240cm - Polished

Code: 4120

140x310cm - Matt

Code: 5120

140x310cm - Polished

Code: 5121



9 mm



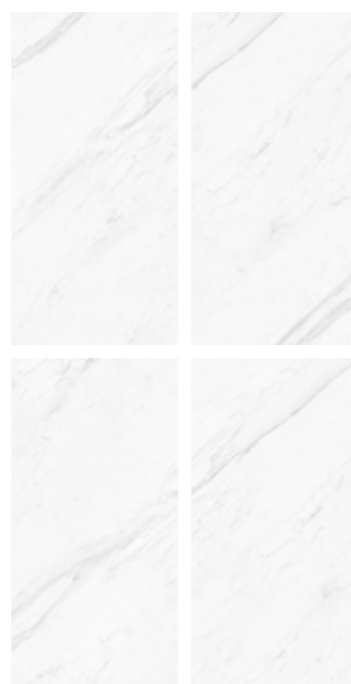
Floor



Wall



Rectified



MONTE NERO

Book & Endmatch
120x240cm - Matt
140x310cm - Matt



MONTENERO

Book & Endmatch

120x240cm - Matt

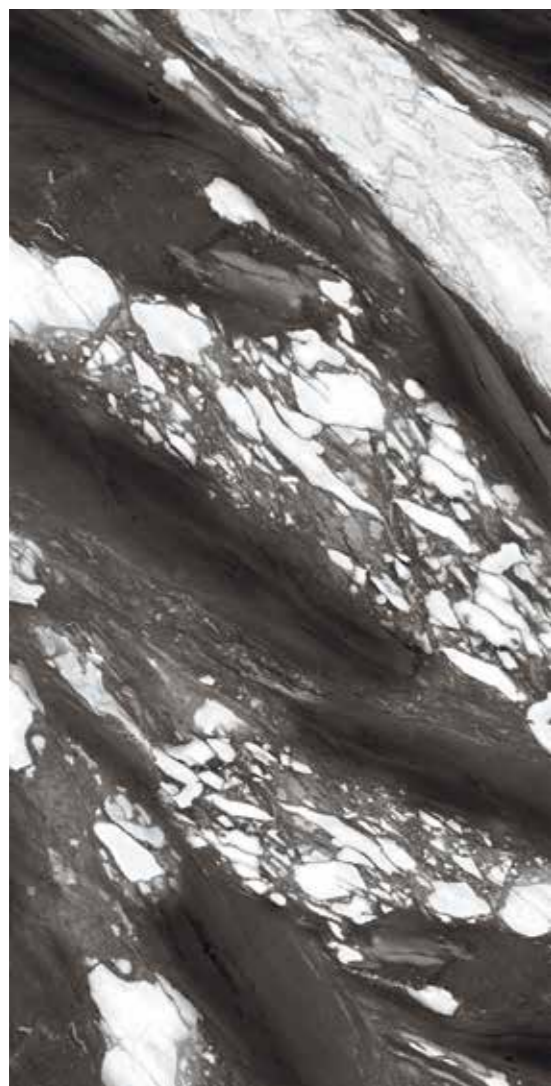
Code: 4090 A1 B1 C1 D1

4091 A2 B2 C2 D2

140x310cm - Matt

Code: 5090 A

5090B



9 mm



Floor



Wall



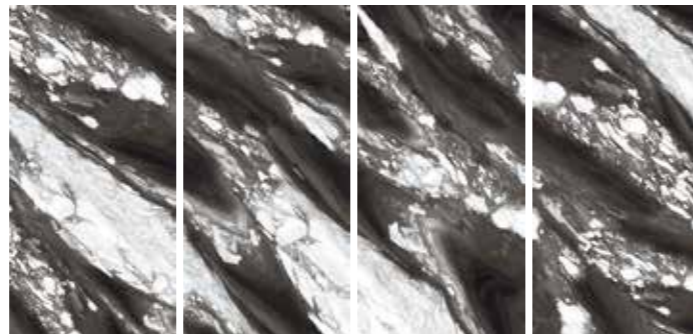
Rectified

A1

B1

C1

D1

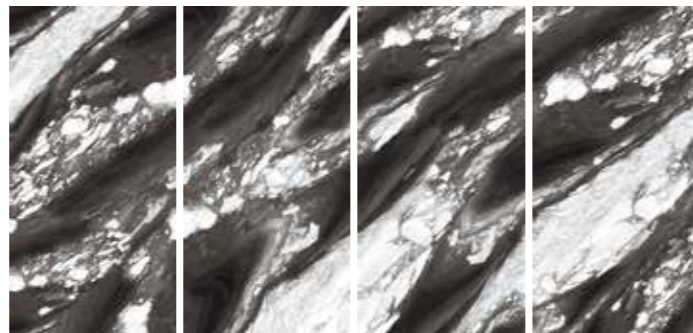


D2

C2

B2

A2



LASA

Endmatch
120x240 - Matt & Polished



120x240



LASA

Endmatch
120x120cm - Polished
120X240cm - Matt & Polished
Code: 4050



9 mm



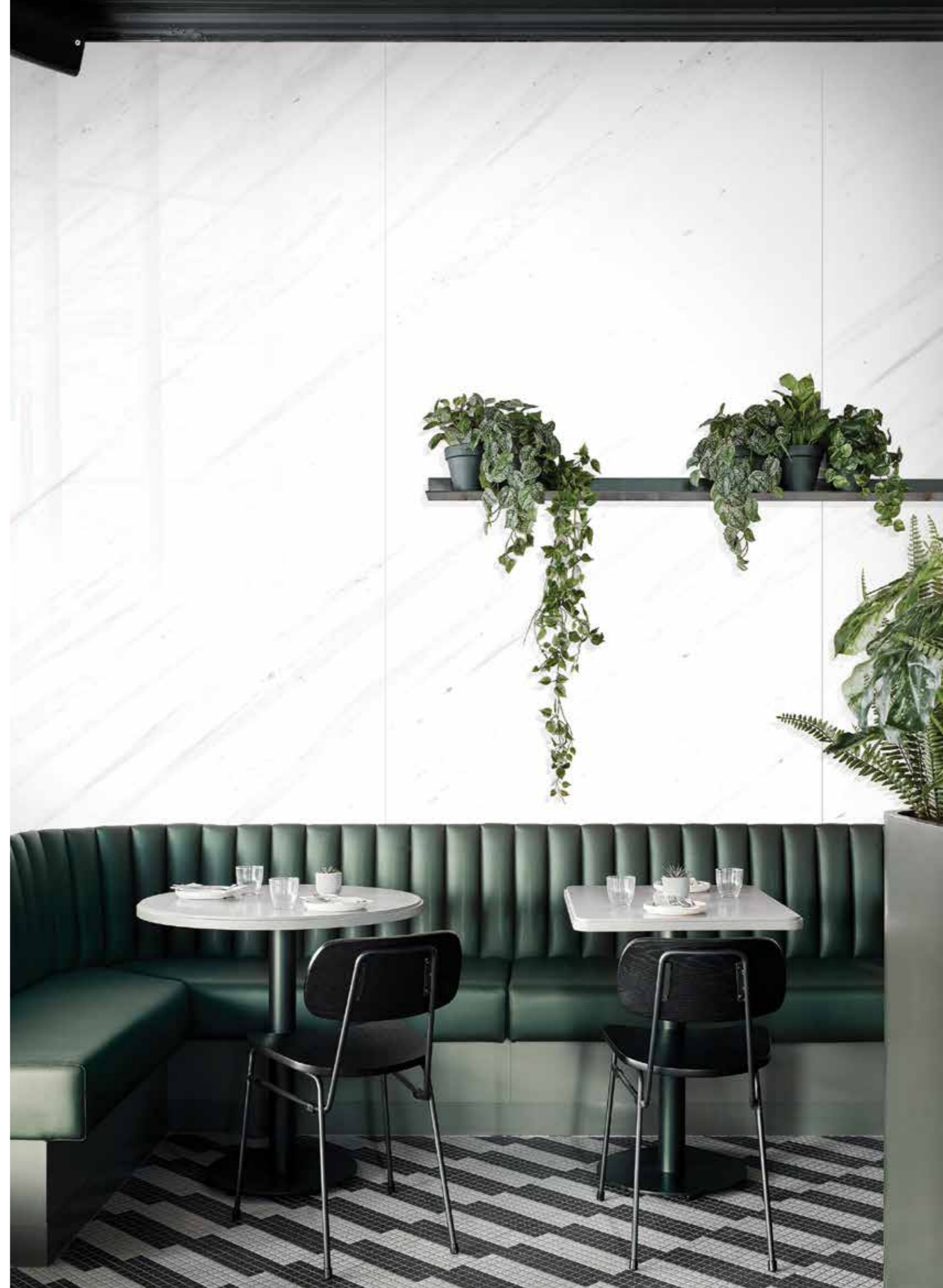
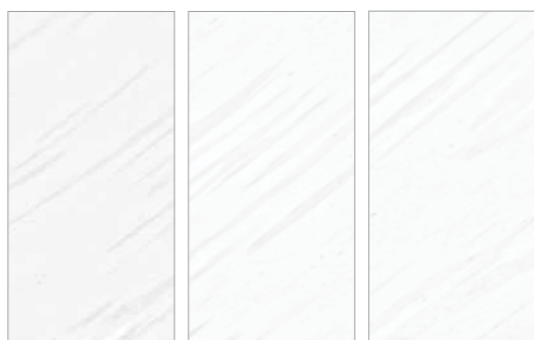
Floor



Wall



Rectified



AMAZONITE

120x240cm - Matt

140x310cm - Matt



120x240

140x310

AMAZONITE

120x240cm - Matt

Code: 4110

140x310cm - Matt

Code: 5111



9 mm



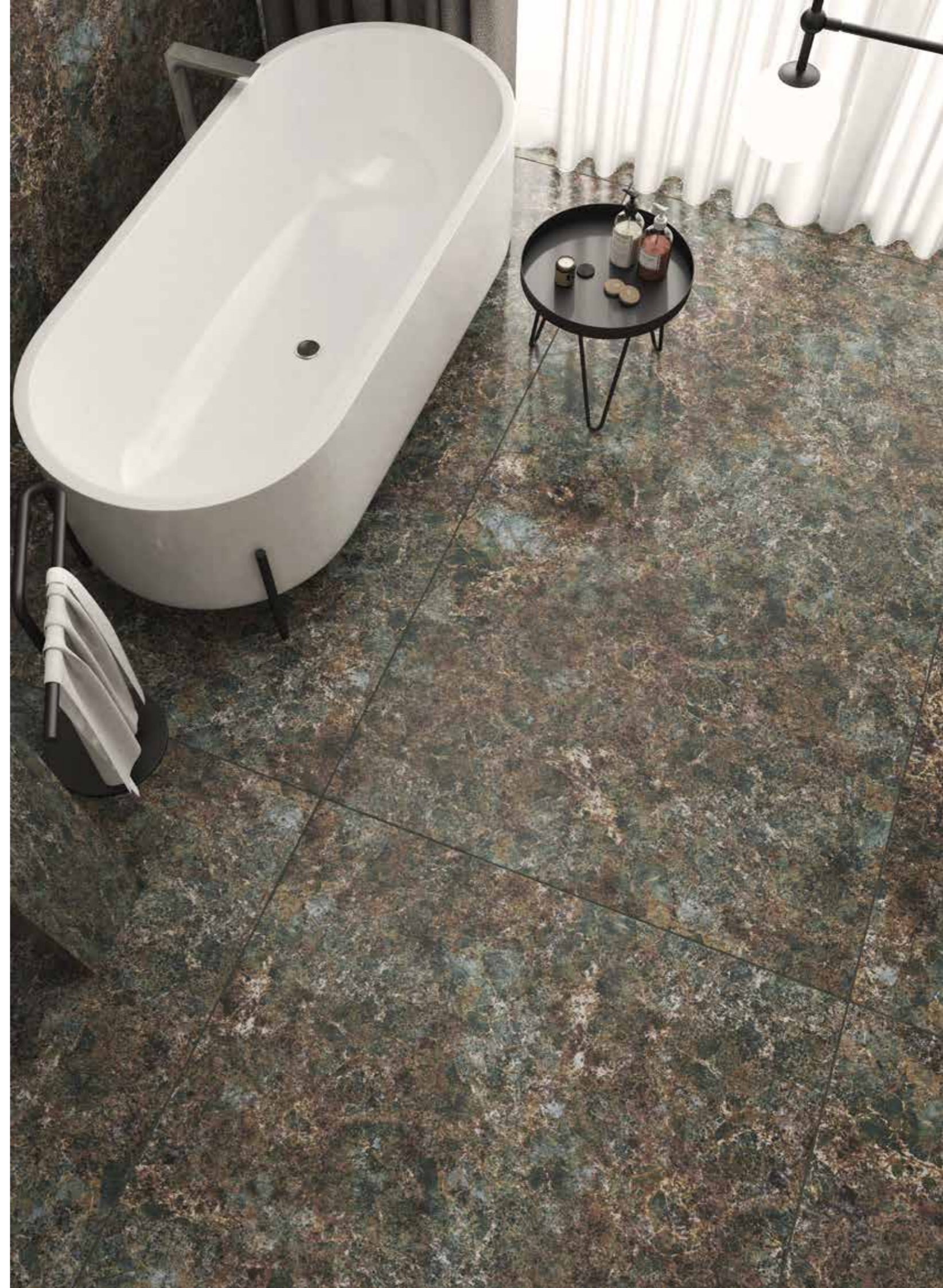
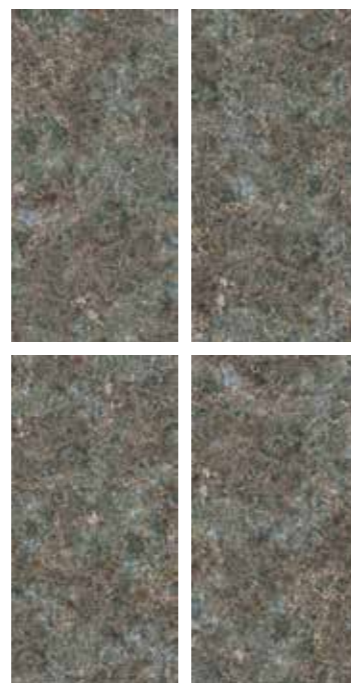
Floor



Wall



Rectified



DEMETRIA

120x240cm - Polished







120x240



DEMETRIA

Light Grey
120x240cm - Polished
Code: 4010







-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified



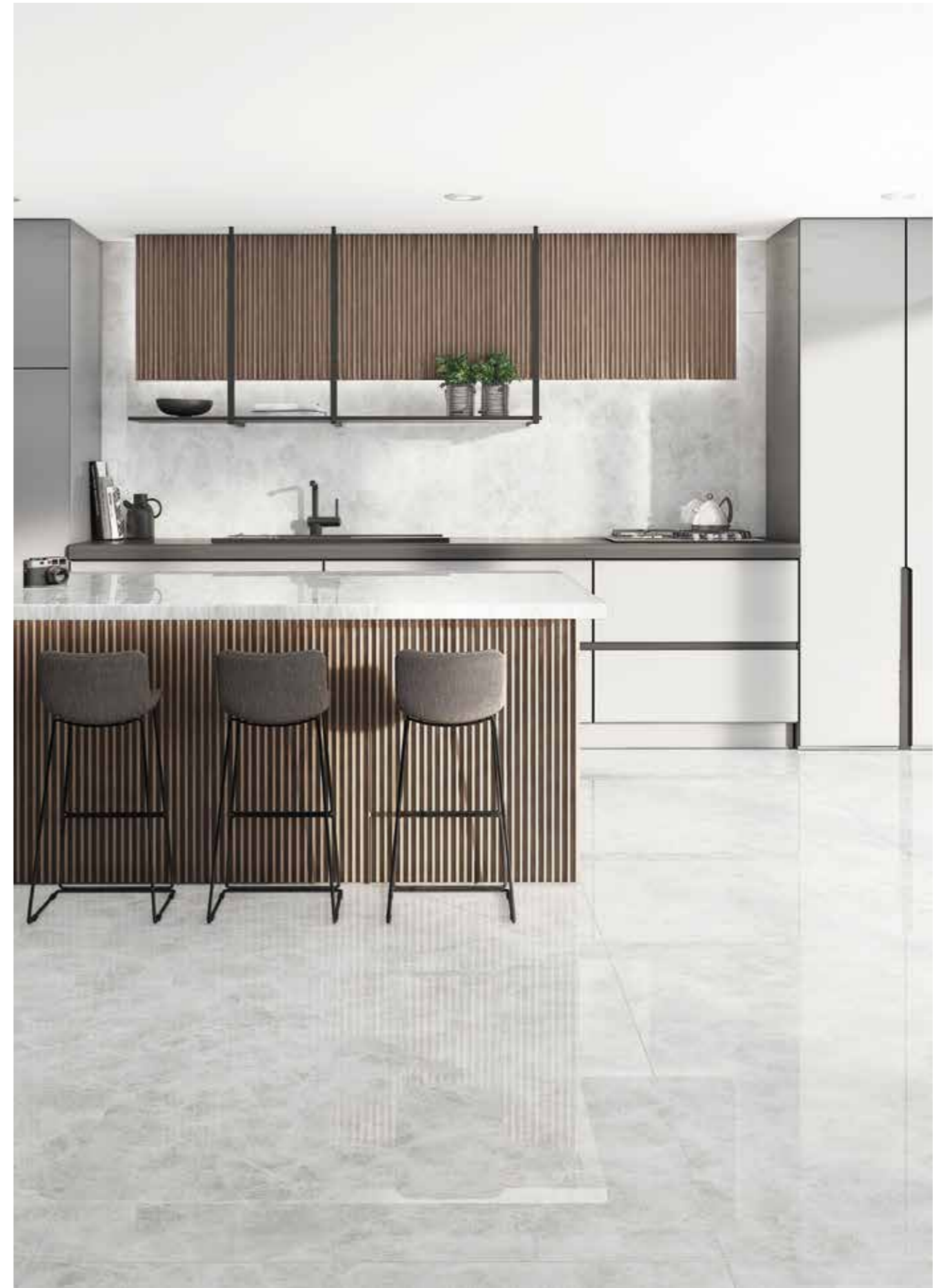
DEMETRIA

Grey
120x240cm - Polished
Code: 4011



-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified





TOSCANA

120x240cm - Matt







120x240



TOSCANA

Light Grey
120x240cm - Matt
Code: 3030







-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified

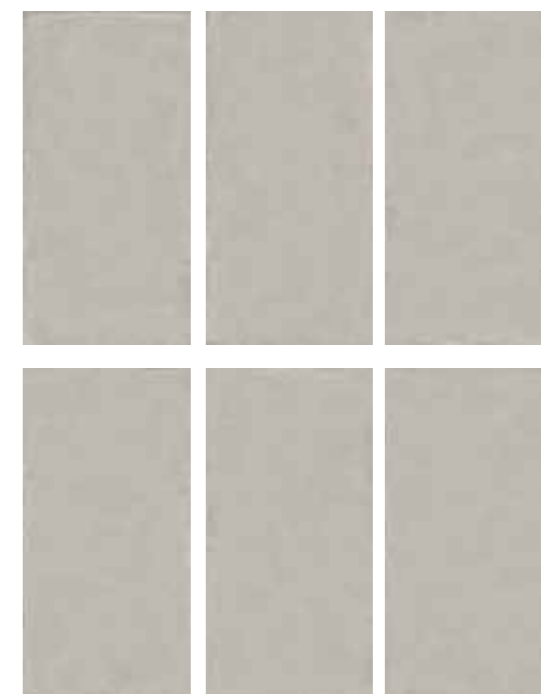


TOSCANA

Grey
120x240cm - Matt
Code: 3031



-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified

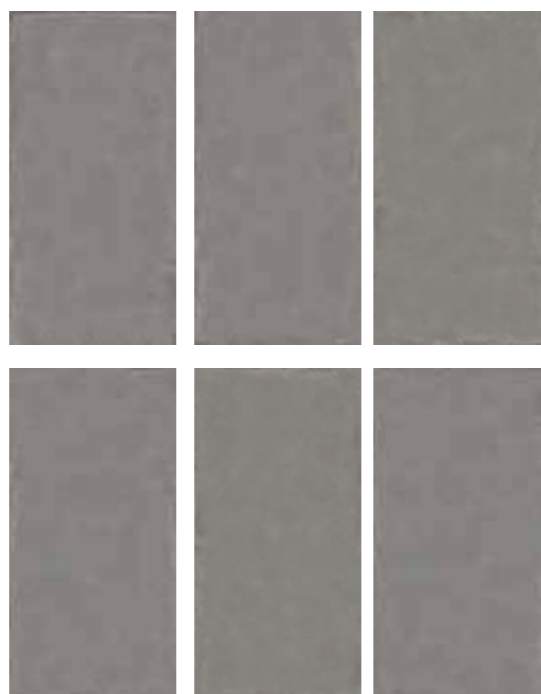


TOSCANA

Dark Grey
120x240cm - Matt
Code: 3032



- 9 mm
- Floor
- Wall
- Rectified



BETONITE

120x240cm - Matt







120x240



BETONITE

Light Grey
120x240cm - Matt
Code: 3020







-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified

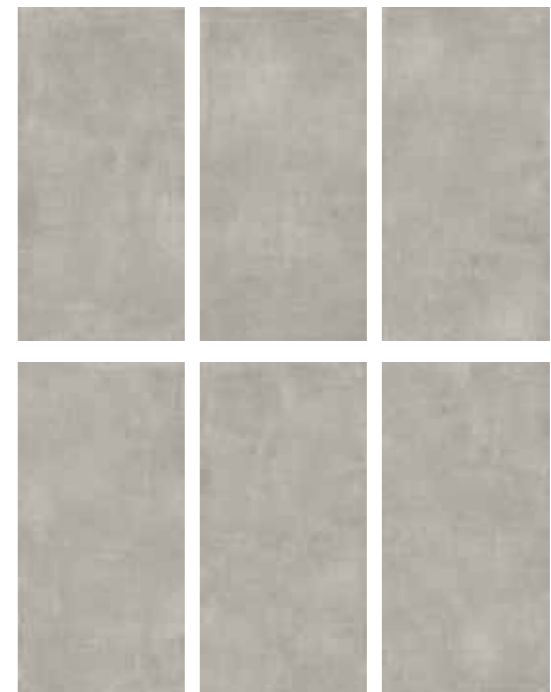


BETONITE

Grey
120x240cm - Matt
Code: 3021



-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified

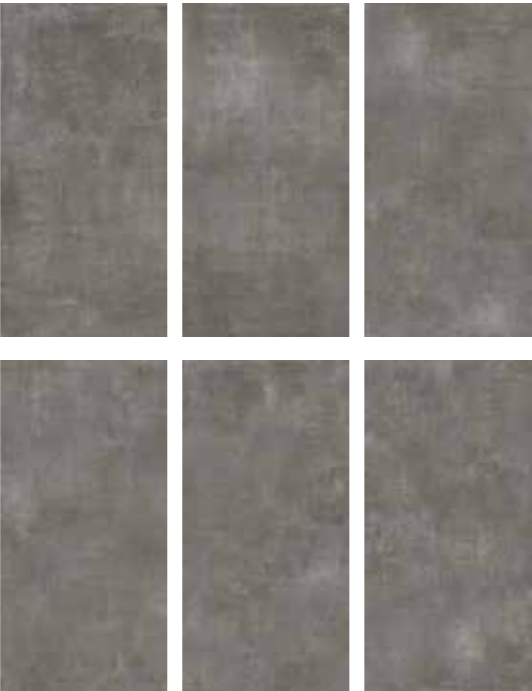


BETONITE

Dark Grey
120x240cm - Matt
Code: 3022



9 mm
Floor
Wall
Rectified

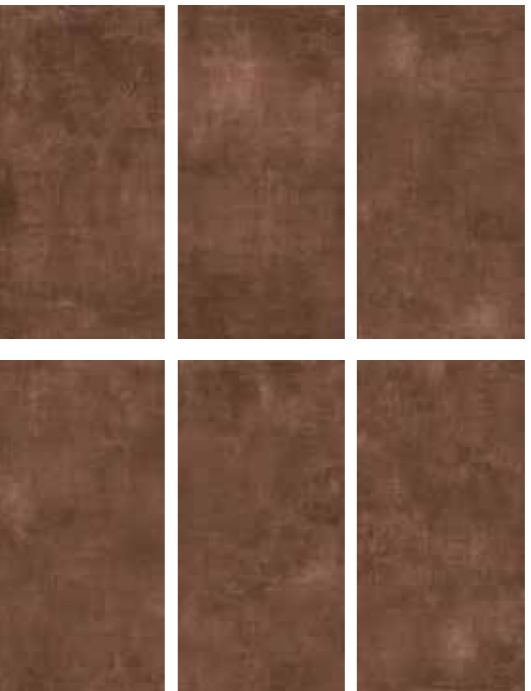


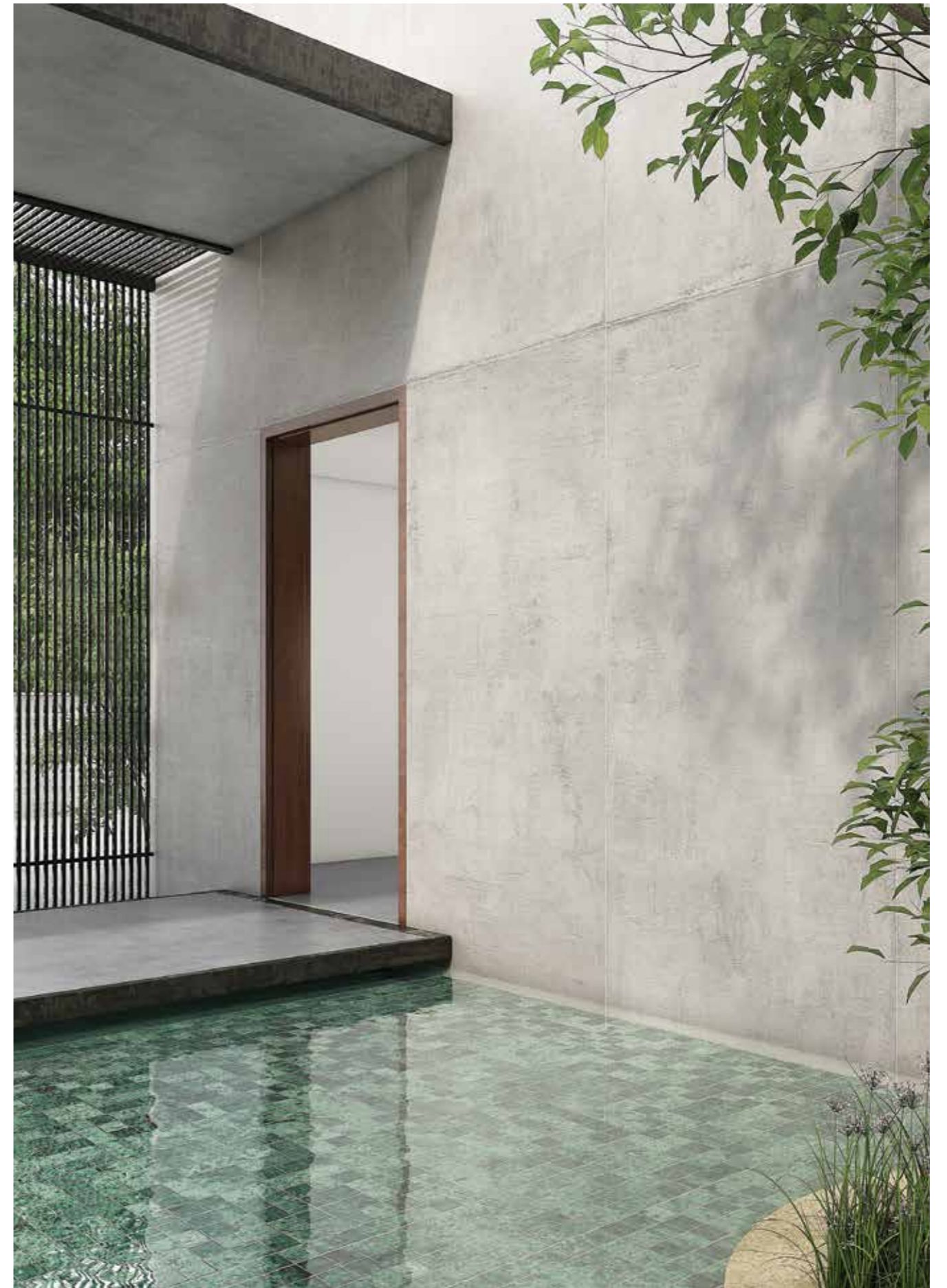
BETONITE

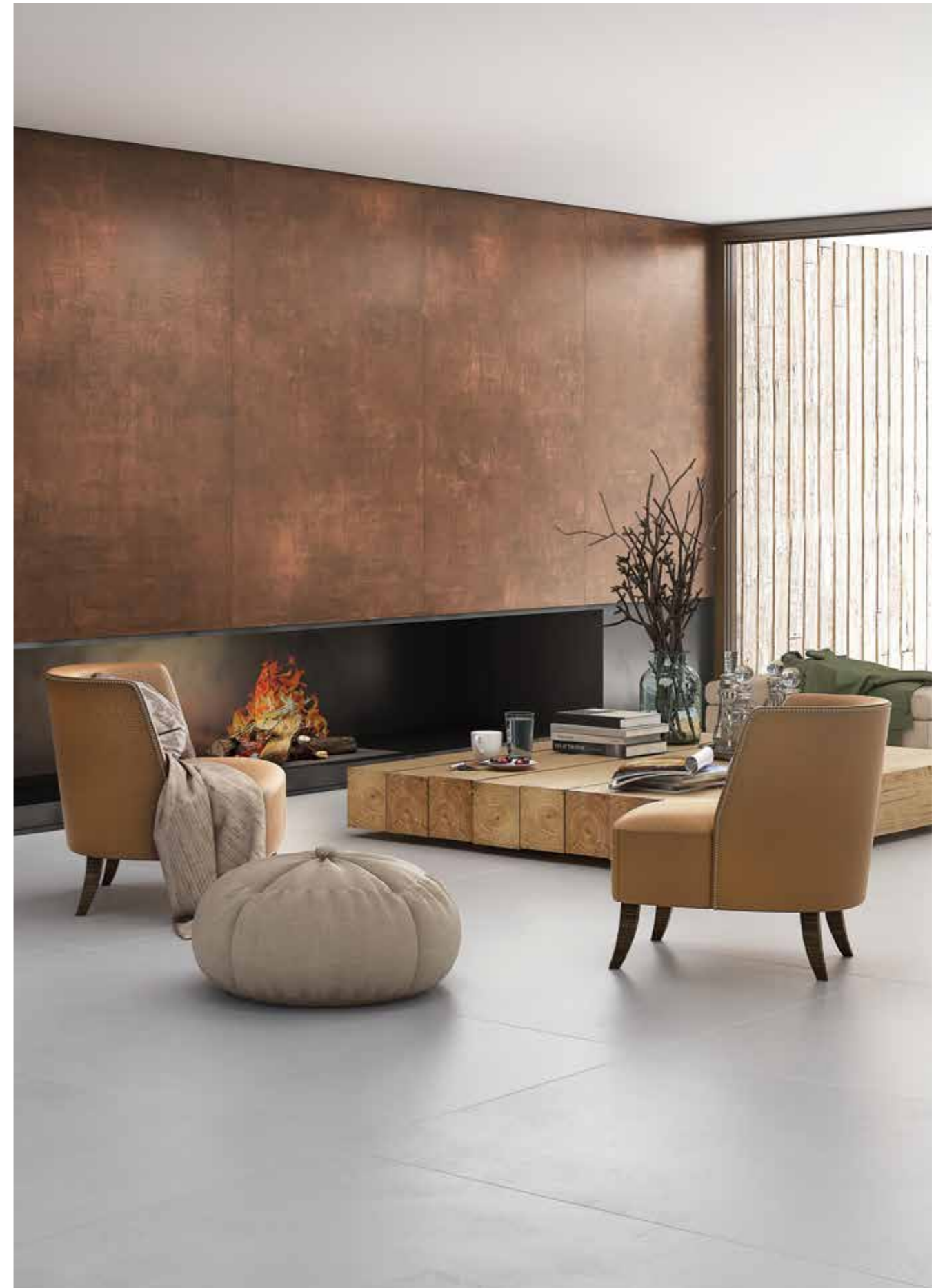
Bronze
120x240cm - Matt
Code: 3023



9 mm
Floor
Wall
Rectified







LOFT

120x120cm - Matt
120x240cm - Matt

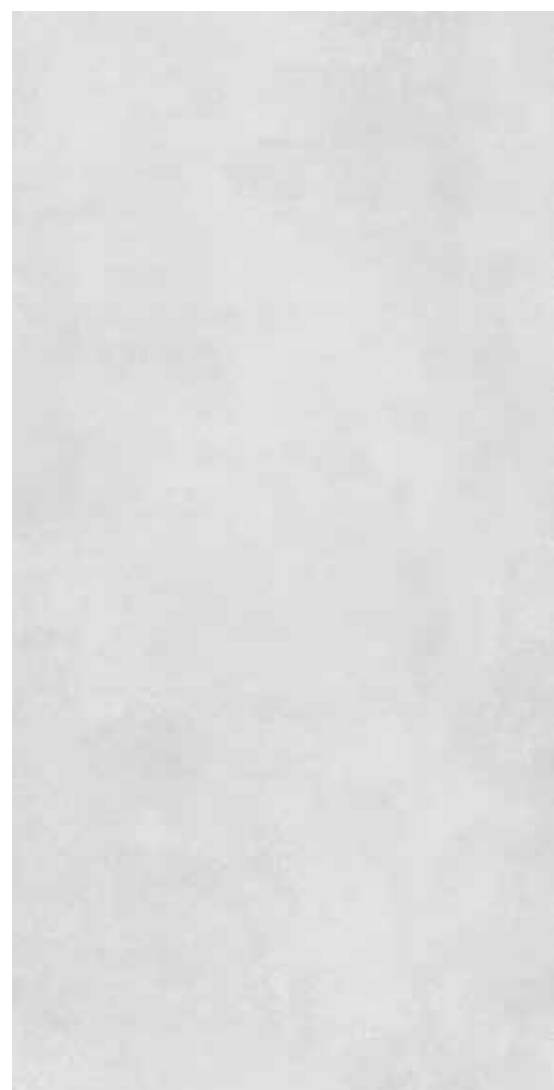






120x240

120x120

LOFT

Light Grey
120x120cm - Matt
120x240cm - Matt
Code: 3010







-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified



LOFT

Grey
120x120cm - Matt
120x240cm - Matt
Code: 3011



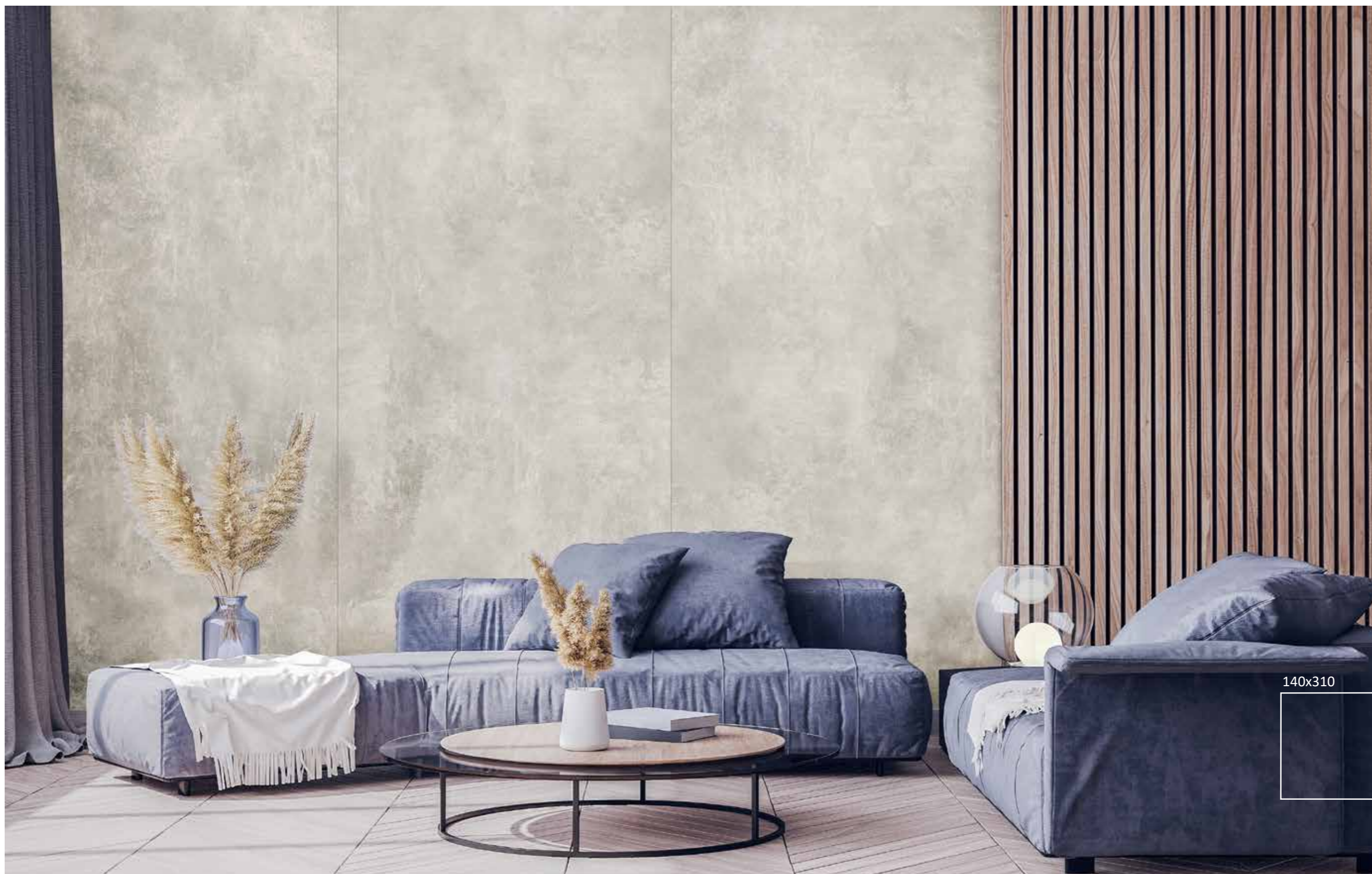
-  9 mm
-  Floor
-  Wall
-  Rectified





VELLUTO

120x240cm - Matt
140x310cm - Matt



VELLUTO

Grey
120x240cm - Matt
Code: 3041
140x310cm - Matt
Code: 6041



9 mm



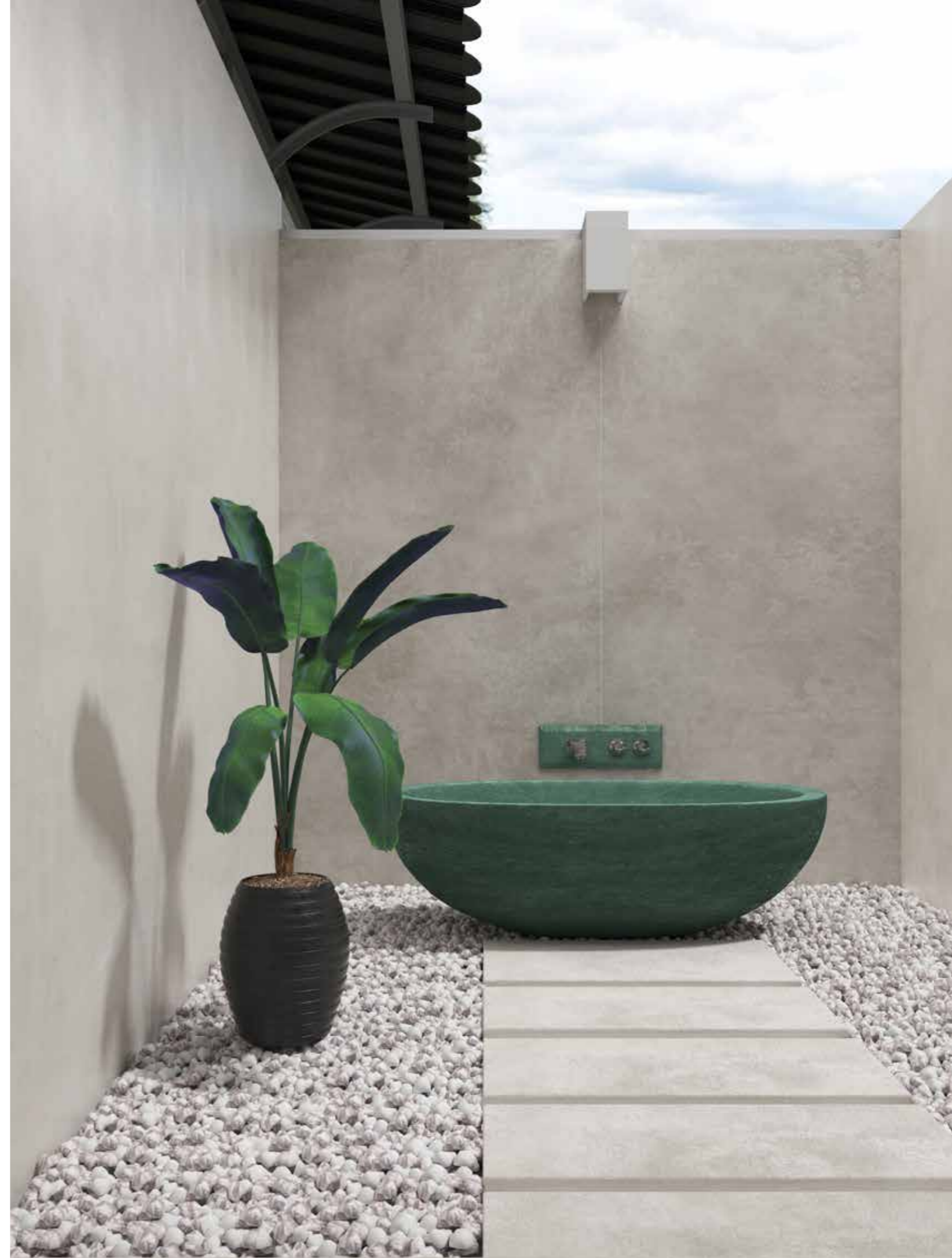
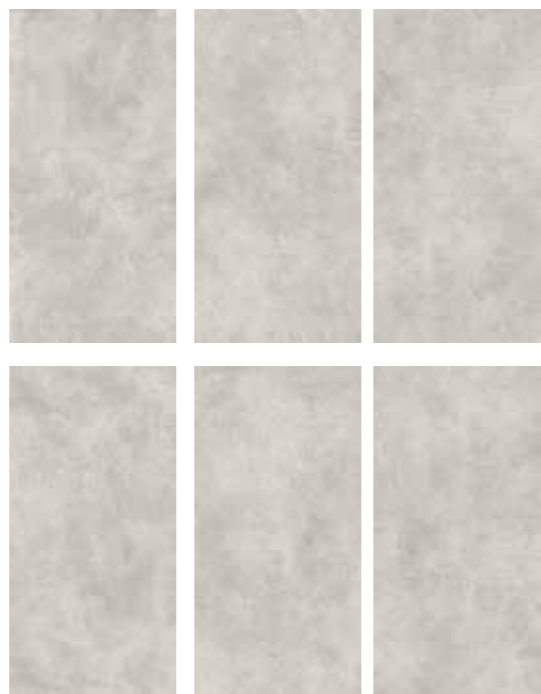
Floor



Wall



Rectified



PRODUZIONE

TECNOLOGIE

Angelo Ceramica cerca di rimanere costantemente aggiornata sulle tecniche produttive migliori per realizzare i design e le configurazioni necessarie ad esprimere il gusto della ceramica. La qualità e l'innovazione rappresentano per Angelo Ceramica una prerogativa imprescindibile sulla quale basare la scelta del prodotto ceramico nelle sue declinazioni design. Cerchiamo quindi sempre di essere quanto più aggiornati possibile sulle tecniche produttive migliori che permettano di raggiungere risultati estetici e qualitativi nei migliori standard. Le nostre tecnologie individuano diversi tipi di applicazioni:

PORCELLANATO SMALTATO

La resistenza garantita dal porcellanato unita alle possibilità estetiche consentite dalle nuove applicazioni grafiche e di smaltatura, ci permettono di interpretare al meglio i diversi stili da riprodurre per design di ogni tipo in modo da essere propositivi e al passo con ogni trend.

TECNOLOGIA DIGITALE

Angelo Ceramica fa uso delle migliori tecnologie digitali in commercio per poter raggiungere sempre i più alti livelli estetico/qualitativi in ambito ceramico. La digitalizzazione unita alla ricerca continua permette ad Angelo Ceramica molta accuratezza nella ricerca del volto finale del design e la migliore profondità possibile soprattutto nel caso di versioni levigate attraverso l'utilizzo di graniglie che permettono maggiore profondità e miglior dettaglio nonché migliore resa qualitativa.



PRODUCTION

TECHNOLOGY

Angelo Ceramica tries to stay constantly updated on the best production techniques to create the designs and configurations necessary to express the taste of ceramics. Quality and innovation represent for Angelo Ceramica an essential prerogative on which to base the choice of ceramic product in its design declinations. Therefore, we always try to be as up-to-date as possible on the best production techniques that allow us to achieve aesthetic and qualitative results in the best standards. Our technologies identify different types of applications:

GLAZED PORCELAIN
















The resistance guaranteed by Gres porcelain link to the aesthetic possibilities allowed by the new graphic and glazed application, put our product in the condition to perform at its best different styles to reproduce any kind of design in order to be updated and propositive with any trend.

DIGITAL TECHNOLOGY

Angelo Ceramica makes use of the best digital technologies on the market to always reach the highest aesthetic / quality levels in the ceramic field. The digitalization combined with the continuous research allows Angelo Ceramica a lot of accuracy in the search for the final face of the design and the best possible depth especially in the case of polished versions through the use of grits that allow greater depth and better detail as well as better quality performance.



PRODUCT CERTIFICATION & DECLARATION OF PERFORMANCE
CERTIFICAZIONE DRL PROTTO& DICHAIRAZIONE DI ORESTAZIONE

Technical Characteristics Caratteristiche Tecniche	Standards Norma	Standard values valore Norma	Average Values valore medio
 LENGTH & WIDTH LUNGHEZZA LARGHEZZA		± 0.6%	± 0.1%
 RECTANGULARITY RETTANGOLARITÀ	ISO 10545-2	± 5%	± 0.2%
 SIDES' STRAIGHTNESS RETTILINEITÀ DEI LATI		± 0.5%	± 0.2%
 FLATNESS PLANARITÀ		± 0.5%	± 0.3%
 WATER ABSORPTION ASSORBIMENTO D'ACQUA	ISO 10545-3	0.5 < E ≤ 3%	Average 0.3% Media 0.3%
 MODULUS OF RUPTURE (N/mm²) MODULO DI ROTTURA (N/mm²)	ISO 10545-4	≥ 30 N/mm²	Average 36 Media 36
 IMPACT RESISTANCE RESISTENZA ALL'IMPATTO	ISO 10545-5		Min.0.8
 ABRASION RESISTANCE RESISTENZA ALL'ABRASIONE	ISO 10545-7	I - V	II - VI
 THERMAL EXPANSION COEFFICIENT(0-100°C) COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA(0-100°C)	ISO 10545-8	Test Method Available Metodo di prova disponibile	Max. 7.5x10 ⁻⁶ (1/K)
 THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTENZA AGLI SHOCK TERMICI	ISO 10545-9	Required necessario	In Compliance With The Requirements In conformità con i requisiti
 CRAZING RESISTANCE RESISTENZA AL CAVILLO	ISO 10545-11	Required necessario	Method Available Metodo disponibile
 FROST RESISTANCE RESISTENZA AL GELO	ISO 10545-12	Required necessario	In Compliance With The Requirements In conformità con i requisiti
 CHEMICAL RESISTANCE RESISTENZA CHIMICA	ISO 10545-13	Min. Class B	Class GLA
 STAIN RESISTANCE RESISTENZA ALLE MACCHIE	ISO 10545-14	Min. Class 3	Class 5
 FRICITION COEFFICIENT COEFFICIENTE DI ATTRITO	ISO 10545-17	Required necessario	Min.II

PACKING



size	Sqr/Tile	Kg/Tile	Tile/PLT	Sqr/PLT	Kg/PLT	PLT size	Thickness
120x240Matt	2.88	54	35	100.08	1890	137x257x66	9
120x240 Polished	2.88	54	35	100.08	1890	137x257x66	9
120x120 Matt	1.44	27	45	64.8	1215	137x137x66	9
120x120 Polished	1.44	27	45	64.8	1215	137x137x66	9

POZA IN OPERA

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc...) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta della piastrella.

È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare.

La posa può essere fatta sia con malta cementizia che con collanti o adesivi. Per procedere alla posa con adesivo è necessario prima di procedere, verificare che il supporto possieda idonee caratteristiche per l'incollaggio della ceramica quali: stabilità e regolarità dimensionale, rigidità, assenza di fessurazioni, pulizia e integrità superficiale, assenza di umidità in eccesso e/o di agenti contaminanti.

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di gres sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro a quella necessaria. Molto importante è la verifica del materiale prima della posa per verificare che il materiale stesso non presenti difetti o imperfezioni di qualsiasi natura, poiché una volta proceduta con la posa il materiale non può essere oggetto di contestazione se il difetto era evidente prima della posa.

Si dovranno poi eseguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, ecc...)

In ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti di dilatazione con regolarità (seguendo le norme valide per interni ed esterni). In ambienti più ridotti basterà mantenere un leggero stacco tra il piastrellato e i muri perimetrali con l'accortezza di inserire battiscopa per una finitura idonea.

Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa. In caso di necessità coprire opportunamente con tavolato il pavimento per consentire il passaggio senza arrecare danni.

Successivamente alla posa si raccomanda di proteggere adeguatamente il pavimento sino al termine del cantiere in modo tale da evitare danni causati da sostanze abrasive o da altri agenti dannosi.

INSTALLATION

The success of a floor is due not only to the quality of the tiles, but to a whole set of elements (substrate, bonding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system. This is why the laying operations are to be considered as important as the choice of tile.

However, it is up to the designer to establish the correct application method of the tiles and the type of tile to be used, depending on the structure and the intended use of the decking.

The laying can be done either with cement mortar or with adhesives or adhesives. To proceed with the installation with adhesive it is necessary before proceeding to verify that the substrate possesses suitable characteristics for bonding the ceramic such as: stability and dimensional regularity, rigidity, absence of cracks, cleaning and surface integrity, absence of excess humidity and / or contaminants.

Before starting to lay any surface it is recommended to make sure that the amount of stoneware is adequate and sufficient for the quantity, tone and size required. Very important is the verification of the material before laying to check that the material itself does not present any defects or imperfections of any kind, since once the installation has been carried out the material cannot be object of dispute if the defect was evident before laying.

Then all the rules and precautions that are at the base of a correct execution of the work must be carried out (preparation of the substrate, composition of the mortar or glues, maturation times, positioning of expansion joints, etc.)

In large rooms it is absolutely necessary to position the expansion joints regularly (following the rules valid for interiors and exteriors). In smaller rooms it will be enough to maintain a slight detachment between the tiled and the perimeter walls with the care to insert skirting boards for a suitable finish.

Avoid transit on the floor for at least 2/3 days after laying. In case of need, cover the floor properly to allow the passage without causing damage.

After laying, it is recommended to adequately protect the floor until the end of the site in order to avoid damage caused by abrasive substances or other harmful agents.

CONSIGLI PER LA PULIZIA

PRIMA PULIZIA

Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di stuccatura conseguente alla chiusura dei giunti o fughe. Si esegue una sola volta e prima dell'utilizzo del pavimento e deve essere obbligatoriamente eseguita dopo la posa in opera e prima dell'uso della pavimentazione.

1. spazzare e pulire il pavimento da ogni eventuale sporco grossolano
2. inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate di acqua in modo da proteggerle meglio dall'azione corrosiva del detergente a componente acida
3. stendere il detergente a base acida sulla superficie diluito nella idonea proporzione con l'acqua (generalmente il rapporto 1 a 5 è consigliato). Evitare che il detergente venga a contatto con parti di acciaio, alluminio o marmo naturale adiacenti al pavimento piastrellato.
4. lasciare agire il detergente per un tempo idoneo in relazione allo stato del pavimento e nel contempo strofinare lo sporco più resistente)
5. sciacquare abbondantemente con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca.

Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento è già stato utilizzato, allora prima di effettuare la prima pulizia, allora è necessario rimuovere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali esistenze di sostanze grasse o simili). In caso l'operazione di pulizia può essere ripetuta.

SUPERFICI ANTISCIVOLO

Questi tipi di superfici, ruvide o strutturate, si puliscono più laboriosamente. È importante dopo la stuccatura togliere tutti gli eccessi in breve tempo e con frequenti lavaggi usando spugna e acqua fino a rimuovere ogni minimo residuo. In seguito o fare lavaggio utilizzando monospazzola con dischi.

PULIZIA QUOTIDIANA

Effettuare le pulizie quotidiane sempre con detersivi neutri (che non contengono cere o non depositano patine lucide) diluiti in acqua calda, seguendo le indicazioni riportate sulle confezioni.

CLEANING TIPS

FIRST CLEANING

Its purpose is to eliminate all traces of grouting resulting from the closure of joints or joints. It is performed only once and before the use of the floor and must be performed after laying and before using the flooring.

1. sweep and clean the floor from any coarse dirt.
2. moisten the surface with water so that the joints are soaked with water so as to better protect them from the corrosive action of the acid component detergent.
3. spread the acid-based detergent on the surface diluted in the appropriate proportion with the water. Prevent the detergent from coming into contact with steel, aluminum or natural marble parts adjacent to the tiled floor.
4. let the detergent act for a suitable time in relation to the state of the floor and at the same time rub the most resistant dirt)
5. rinse thoroughly with water and immediately collect dirty water.

If the first cleaning is performed after the floor has already been used, then before carrying out the first cleaning, then it is necessary to remove with appropriate alkaline detergents (degreasers) any existences of fatty substances or the like). In case the cleaning operation can be repeated.

NON-SLIP SURFACES

This type of rough or textured surface is more difficult to clean. After the tiles have been grouted, it is important to remove all excess material as soon as possible and to wash the surfaces repeatedly with a sponge and water until the tiniest residue has been eliminated.

After this, the surface can be cleaned with a single-brush cleaner and relative discs.

DAILY CLEANING

Always use a neutral detergent (that does not contain wax and will not deposit a glossy patina) diluted in hot water for the daily cleaning.

operations and comply with the instructions on the package.



Italy main Office

via Ciro Menotti, 77, 41049 SASSUOLO (MO) ITALY
Telephone: +39 0536 800661, Telefax: +39 0536 806764

Iran main Office

Unit No.4, 16 Vahdat Rd., Shiraz Jonoubi St., Mollasadra Ave., Tehran, Iran. Zip Code: 1435834399
Telephone: +98 21 88063183, Telefax: +98 21 88628711

www.angeloceramica.it
info@angeloceramica.it

CONTACT

